

Для участника

**Всероссийская олимпиада школьников  
муниципальный этап**

**2025-2026 учебный год**

**Искусство (мировая художественная культура)**

**7-8 класс**

**Код / шифр участника**

Дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

--

---

*(полные фамилия, имя, отчество участника)*

---

---

*(класс, в котором обучается)*

---

---

*(полное наименование общеобразовательной организации)*

---

**Документ, удостоверяющий личность**

*(заполняется информация в соответствии с имеющимся документом)*

Паспорт		Свидетельство о рождении	
Серия:	Номер:	Серия:	Номер:

**Информация об особенностях здоровья участника олимпиады**

	Да / Нет		Да / Нет
Инвалид		Учащийся с ОВЗ	

--

**Комплект для обучающихся 7-8 классов****Задания выполняются в течение 225 минут**

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Время выполнения</b>	<b>Набранные баллы</b>
<b>1</b>	<b>9</b>	<b>15 мин.</b>	
<b>2</b>	<b>10</b>	<b>50 мин.</b>	
<b>3</b>	<b>28</b>	<b>20 мин</b>	
<b>4</b>	<b>19</b>	<b>100 мин.</b>	
<b>5</b>	<b>67</b>	<b>20 мин.</b>	
<b>6</b>	<b>17</b>	<b>20 мин.</b>	
<b>Общий балл</b>	<b>150</b>	<b>225 минут</b>	

--

**БЛАНК ЗАДАНИЙ**  
**муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников**  
**по Искусству (мировой художественной культуре).**

**2025-2026 учебный год**

**7-8 классы**

**Общее время выполнения работы – 225 минут (3 часа 45 минут).**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа по Искусству (мировой художественной культуры) учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

**При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.**

Конкретное количество баллов, выставяемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 225 минут (3 часа 45 минут)**  
**МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ – 150 баллов**

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. Графика, скульптура, архитектура, живопись.

2. Стрибог, Тор, Юпитер, Зевс, Перун.

3. Академизм, лучизм, супрематизм, сфумато.

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.		
2.		
3.		

**Максимальный балл за задание – 9**

**Задание 2.**

**Перед Вами слова/словосочетания.**

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой / периодом ассоциируются эти слова.

3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи.

Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

--

## Колизей, Вергилий, сатурналии

Слово	Значение
Культурно-историческая эпоха:	

Максимальный балл за задание – 10

## Задание 3.

Дан ряд имен. Их можно объединить в несколько групп.

## 1. Объедините имена в группы и укажите принципы группировки.

Тициан Вечеллио, Антонио Вивальди, Рафаэль де Санти, Томазо Альбинони,  
Камиль Сен-Санс, Михаил Глинка, Алессандро Марчелло.

Имена	Название группы

Имена	Название группы

Максимальный балл за задание – 28

**Задание 4.**

Дан фрагмент живописного произведения.  
Определите произведение по его фрагменту.

**Напишите:**

1. **Напишите** название картины.
2. **Укажите** полное имя художника – автора картины.
3. **Определите** место в общей композиции, которое занимает представленный фрагмент.
4. **Опишите** эмоции, вызванные картиной.
5. **Опишите** сюжет и общую композицию картины.
6. **Напишите** три фамилии художников этого же жанра.



--

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

### Задание 5.

**А) Определите произведение по описанию.**

1. **Определите** произведение, о котором говорится в стихотворении.  
**Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя и фамилию автора произведения.
3. **Укажите** эпоху, когда было создано произведение.
4. **Определите** место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Укажите** жанр произведения.
6. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Так долго, чуть не четверть века,  
Картиною художник жил!  
Хватило сил у человека,  
И все в картину он вложил!

Столь развернул пред нами планов  
Он в знаменитом полотне,  
Столь образов создал N.,  
Пробыв с холстом наедине!



--

Не перечислить - так их много!

У каждого своя судьба,  
У каждого своя дорога -  
У сибарита и раба!

Видны здесь взрослые и дети,  
И римский воин, и левит...  
Над Иорданом солнце светит,  
Прекрасен гор далёких вид!..

На первом плане дан Креститель -  
Привёл сюда крестить народ.  
А в глубине холста - Спаситель,  
Креститься тоже Он идёт.

Кто, глядя на Христа, дивится,  
Кто откровенно восхищён!  
Старик-левит, понятно, злится,  
И фарисей Им возмущён!

А Он идёт неторопливо -  
Надежда, Вера и Судьба!  
Идёт и сделает счастливой  
Жизнь даже жалкого раба!

Автор: Иван Есаулков (2013 г.)



**Название произведения:**

**Автор произведения:**

**Эпоха создания произведения:**

**Место, где в настоящее время находится произведение:**

**Жанр произведения:**

**Максимально за пункт А) – 20 баллов**

В проекте музыкального вечера по возможности должны быть отражены следующие сведения: информация о тематике (названии) музыкального вечера, о творчестве композиторов, название исполняемых произведений, состав исполнителей, особенности средств выражения; какие интерактивные возможности могут/будут применены для усиления впечатлений; применение видеофрагментов/кинофрагментов и т.д.

- 
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**Максимальный балл за задание – 67**

### Даны изображения скульптуры

**Напишите:**

- Рассмотрите скульптуру. Ответьте на вопросы задания.**

---

--

[illegible]

--

[illegible]







**Максимальный балл за задание – 17**